

Mediothek



Schriftspiele

Das Postkartenbuch; Denise Lach; CHF 22; ISBN 978-3-258-08175-5; Haupt Verlag

Vierzig Ansichtskarten, fast ausschliesslich in Schwarz und Weiss gehalten mit nur einzelnen, farbigen Akzenten, zieren schöne Schriftzeichen. Die Postkarten zeigen, welche ornamentalen Wirkungen sich mit

Schrift erzielen lassen und bieten verschiedene Anregungen zur Umsetzung im Unterricht, sei dies zur Kunstbetrachtung oder zum Gestalten mit Schreibstift und Papier.

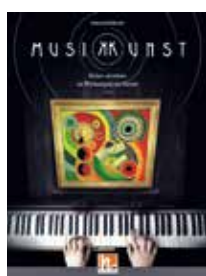


Was Anker-Bilder erzählen

Ueli Tobler; CHF 49; ISBN 978-3-03818-295-5; WeberVerlag.ch

Die Bilder von Albert Anker sind in der Schweiz sehr präsent. Sie legen Zeugnis des bäuerlichen Lebens im Kanton Bern am Ende des vorletzten Jahrhunderts ab. Wie schnell sich die Welt in diesen hundertfünfzig Jahren

verändert hat, wird beim Bildstudium klar. Und doch bleiben die Modelle Ankers lebendig. Der Autor Ueli Tobler tritt mit ihnen in Dialog und lässt die Personen sprechen. Sie erzählen von ihrem harten Bauernleben. Viele Fakten davon wurden recherchiert und sind überliefert. Mit den Rubriken «Blick ins Atelier» «Carnet théologique» und «Blick in die Studierstube» werden die verschiedenen Seiten Ankers mit den Kunstwerken vereint: seine künstlerische, theologische und private.



MusiKKunst

Kultur verstehen im Wechselspiel der Künste; Matthias Schillmöller; CHF 37.20 (ab 10 Ex. CHF 24.60); ISBN 978-3-86227-244-0; Helbling Verlag Schweiz

Kann man Klänge sehen und Farben hören? Das Wechselspiel und der Dialog von Musik, Bildender Kunst und bewegtem Bild haben Kunstschaffende schon immer inspiriert. MusiKKunst greift Gemeinsamkeiten und Differenzen zwischen den Künsten auf und nutzt die entstehenden Spannungsfelder für kreatives Arbeiten.

Interdisziplinäre Kunstbetrachtung, Werkinterpretation oder Ideen für musikalisch-künstlerische Aufgaben: Der Unterricht wird zum Experiment. Alle Themen sind für die Oberstufe und das Gymnasium aufbereitet.

Das Ziel: eine andere Form des Lehrens und Lernens, mit Anstössen für neue Ideen und neue Formen der Analyse schaffen.

Ergänzend zum Buch sind ein Lehrband, der das didaktische Modell und die grundlegenden Prinzipien der Arbeit mit dem Buch erklärt (CHF 44.40) und ein Medienpaket mit 172 Hörbeispielen zum Buch (CHF 102.–) erhältlich. Wer die Umwelt schonen möchte, dem steht ausserdem ein digitales Schülerbuch (CHF 9.80, Mindestbestellmenge 15 Stück) zur Verfügung, das 1 : 1 der gedruckten Version entspricht.



Master of Arts in Early Childhood Studies

Ein internationaler Masterstudiengang (M.A.) der Pädagogischen Hochschule St.Gallen (CH) und der Pädagogischen Hochschule Weingarten (D).

Für Lehrpersonen aus Kindergarten und Primarschule eröffnen sich in Lehre, Forschung und Praxis neue berufliche Perspektiven.

Studienbeginn: 8. Oktober 2021
Dauer: 120 ECTS-Punkte, vier Semester

Info-Anlässe

Mittwoch, 20. Januar 2021, 18.30 Uhr
in Rorschach

Montag, 22. Februar 2021, 18.30 Uhr
in St.Gallen

Schnupper-Halbtage

Samstagsvormittag, 10. April 2021
9.00–12.30 Uhr in Rorschach

Kontakt, Infos, Anmeldung

T 071 858 7120
www.phsg.ch/earlychildhood
earlychildhood@phsg.ch



Pädagogische Hochschule
St.Gallen